

Шифр 1104

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/2020 учебного года

Работа по

ученика (цы) 11 А класса
муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1 »
Грачевского муниципального района

Максим Сюзанна Иверовна
(ФИО полностью)

Взник Вячкова Татьяна Викторовна
(ФИО полностью)

12 ноября 2019 года

ТЫ ШКОЛЬНИКОВ

7	8	9	10
да	Зада	Зада	Зада
ие	ние	ние	ние
0	5	6	20

евна
димирович
рьевна
аевна

- 6) Михаил Бруэль
- 7) Александр Иванов

1	2	3	4	5	6	7
а	д	е	г	в	ж	б

Задание 5. Перед Вами описание политических лидеров. Определите каждого и расположите их в хронологическом порядке управления государством. Максимальный балл - 12

1) «Царь очень высок ростом, носит собственные короткие, коричневые вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приемах, но весьма проницателен и умен. Он...пригласил меня сесть возле себя и тотчас начал разговаривать со мною без толмача, так как сам говорил по-голландски настолько отчетливо, что я без труда мог его понимать...»
Иван Грозный Ю.Юль

2) «Император...стремился к искоренению злоупотреблений, вкравшихся во многие части управления, и убедился из внезапно открытого заговора, обогрившего кровью первые минуты нового царствования, в необходимости повсеместного, более бдительного надзора, который окончательно стекался бы в одно средоточие...»
Николай II Н.К. Шильдер

3) «...приступив к искоренению пороков русской армии, не смог отделить дельное от ложного. Боевая практика была несовместима с опереточным обмундированием, которое не выдерживало дождя и ночлега под открытым небом. Военно-балетные па, разучиваемые на

представленных сооружений
находится в г. Ставрополе
на фасаде этого дома
какие три архитектурных сооружения?
освобождения г. Ставрополя от немецких захватчиков.
соответствие между фамилиями художников и картинами.

- а) «Явление Христа народу»
- б) «Не ждали»
- в) «Оборона Севастополя»
- г) «Тройка»
- д) «Девочка с персиками»
- е) «Демон поверженный»
- ж) «Большевик»

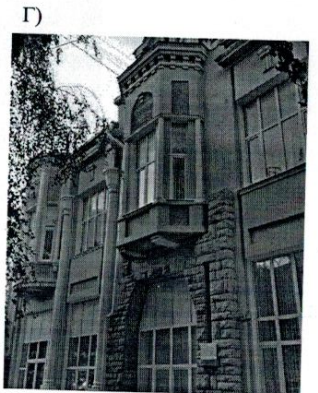
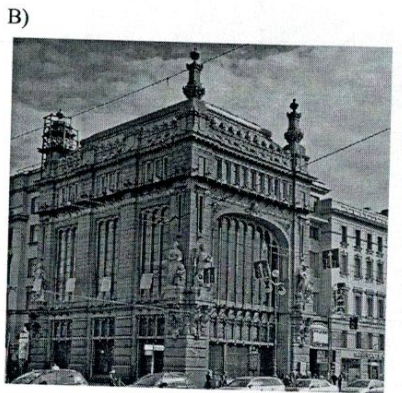
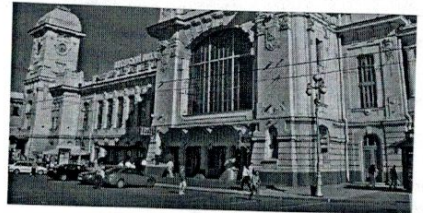
**СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА
12 ноября 2019 года** *1104*

ИСТОРИЯ

ши фр	Кл асс	Вре мя (ми н.)	Все го бал лов	Количество баллов за задание									
				1 Зада ние	2 Зада ние	3 Зада ние	4 Зада ние	5 Зада ние	6 Зада ние	7 Зада ние	8 Зада ние	9 Зада ние	10 Зада ние
<i>1104</i>	<i>11</i>	<i>220</i>	<i>51</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>20</i>

Председатель жюри
Члены жюри

Мещ Лямина Наталья Анатольевна
С Симоненко Михаил Владимирович
Е. М. Оганесян Людмила Валерьевна
Третьякова Елена Николаевна



представленных сооружений
находится в г. Ставрополе
лица этого дома
есть три архитектурных сооружения?
освобождения г. Ставрополя от немецких захватчиков.

связи между фамилиями художников и картинами.

- а) «Явление Христа народу»
- б) «Не ждали»
- в) «Оборона Севастополя»
- г) «Тройка»
- д) «Девочка с персиками»
- е) «Демон поверженный»
- ж) «Большевик»

- 6) Михаил Врубель
- 7) Александр Иванов

1	2	3	4	5	6	7
<i>а</i>	<i>д</i>	<i>е</i>	<i>г</i>	<i>в</i>	<i>ж</i>	<i>б</i>

Задание 5. Перед Вами описание политических лидеров. Определите каждого и расположите их в хронологическом порядке управления государством. Максимальный балл - 12

1) «Царь очень высок ростом, носит собственные короткие, коричневые вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приемах, но весьма проникновен и умен. Он...пригласил меня сесть возле себя и тотчас начал разговаривать со мною без толмача, так как сам говорил по-голландски настолько отчетливо, что я без труда мог его понимать...»

Иван Грозный

Ю.Юль

2) «Император...стремился к искоренению злоупотреблений, вкравшихся во многие части управления, и убедился из внезапно открытого заговора, обогрившего кровью первые минуты нового царствования, в необходимости повсеместного, более бдительного надзора, который окончательно стекался бы в одно средоточие...»

Николай II

Н.К. Шильдер

3) «...приступив к искоренению пороков русской армии, не смог отделить дельное от ложного. Боевая практика была несовместима с опереточным обмундированием, которое не выдерживало дождя и ночлега под открытым небом. Военно-балетные па, разучиваемые на

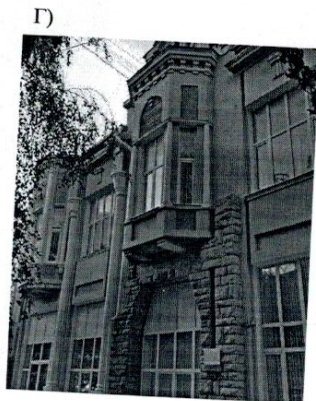
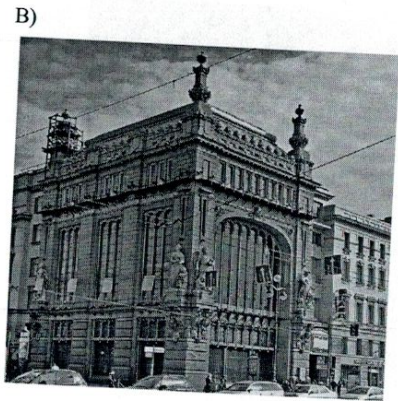
Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года
История
10 - 11 класс

Задание 1. Кто из нижеперечисленных не относился к кавалерии в русской армии первой половины XIX века? - 3.

- 1) драгуны;
2) кирасиры;
3) егеря;
4) гусары.

Задание 2.

Перед Вами архитектурные сооружения, построенные в России, в начале XX века. Ответьте на вопросы. Максимальный балл — 12



Вопросы:

1. Назовите архитектурный стиль представленных сооружений

2. Укажите, которое из них располагается в г. Ставрополе

3. Назовите фамилию первого владельца этого дома

4. В каком городе находятся остальные три архитектурных сооружения?

Задание 3. Укажите дату освобождения г. Ставрополя от немецких захватчиков. Максимальный балл — 3.

- 1) 27 января 1944 г.
2) 21 января 1943 г.
3) 2 февраля 1943 г.
4) 20 апреля 1942 г.

Задание 4. Установите соответствие между фамилиями художников и картинами. Максимальный балл — 7.

- 1) Борис Кустодиев
2) Василий Перов
3) Александр Дейнека
4) Илья Репин
5) Валентин Серов
6) Михаил Врубель
7) Александр Иванов

- а) «Явление Христа народу»
б) «Не ждали»
в) «Оборона Севастополя»
г) «Тройка»
д) «Девочка с персиками»
е) «Демон поверженный»
ж) «Большевик»

1	2	3	4	5	6	7
а	б	в	г	д	е	ж

Задание 5. Перед Вами описание политических лидеров. Определите каждого и расположите их в хронологическом порядке управления государством. Максимальный балл - 12

1) «Царь очень высок ростом, носит собственные короткие, коричневые вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приемах, но весьма проникновен и умен. Он...пригласил меня сесть возле себя и тотчас начал разговаривать со мною без толмача, так как сам говорил по-голландски настолько отчетливо, что я без труда мог его понимать...»

Иван Грозный

Ю.Юль

2) «Император...стремился к искоренению злоупотреблений, вкравшихся во многие части управления, и убедился из внезапно открытого заговора, обогрившего кровью первые минуты нового царствования, в необходимости повсеместного, более бдительного надзора, который окончательно стекался бы в одно средоточие...»

Николай II

Н.К. Шильдер

3) «...приступив к искоренению пороков русской армии, не смог отделить дельное от ложного. Боевая практика была несовместима с опереточным обмундированием, которое не выдерживало дождя и ночлега под открытым небом. Военно-балетные па, разучиваемые на

плацу, не годились при отражении атак визжащих от ярости янычар, при штурме крепостных стен, в столкновениях с решительной французской пехотой.»

Александр I

В.Лавин

4) Он «был очень высокого роста, хорошо сложен, с высокими плечами, широкою грудью; по иностранным свидетельствам, он был полон, а по русским — сухощав, глаза у него были маленькие и живые, нос выгнутый, усы длинные. Привычки, приобретенные им во вторую половину жизни, дали лицу его мрачное, недовольное выражение, хотя смех беспрепятственно выходил из уст его. Он имел обширную память, обнаруживал большую деятельность; сам рассматривал все просьбы; всякому можно было обращаться прямо к нему с жалобами на областных правителей. Подобно отцу, любил монастырскую жизнь, но по живости природы своей не довольствовался одним посещением монастырей, созерцанием тамошнего быта: в Александровской слободе завел монастырские обычаи.»

Петр I

С.М. Соловьев

5) «Она была женщина, но умела избирать вождей так же, как министров или правителей государственных...Ее победы утвердили внешнюю безопасность государства. Пусть иноземцы осуждают раздел Польши: мы взяли свое. Правилем монархини было не мешаться в войны чуждые и бесполезные для России, но питать дух ратный в империи, рожденной победами.»

Екатерина II

Н.М. Карамзин

Хронологическая последовательность:

14532

Задание № 6. Перед Вами репродукция чилийского художника Педро Лира, которая посвящена периоду завоевания территорий Нового Света европейцами. Ответьте на вопросы. Максимальный балл - 8.



Вопросы:

1. Как называли европейцев (преимущественно испанцев), участников этих походов? (2 балла)

2. Как называлось одно из крупнейших индейских племен, обитавших на территории современной Мексики в XIV—XVI вв. (3 балла)

3. Назовите имя испанского завоевателя, покорившего данное племя. (3 балла)

Задание № 7.

Перед Вами воспоминания участника военных событий. Прочитайте и ответьте на вопросы. Максимальный балл - 10

«Без мостков, в чистом поле выпрыгнули казаки верхом из вагонов. С места, в конном строю, помчались они в конную атаку на немецкую гвардию и австрийскую пехоту. Мы бешено врубились в неприятельские цепи. Казаки дрались, как черти, нанося страшные удары. Неприятель не выдержал, побежал. Мы пустились в преследование, забирая массу пленных. Гнали в глубь Галиции. Через реку Сан переплавились вплавь на конях...»

Вопросы:

1. О какой войне идет речь. (3 балла)

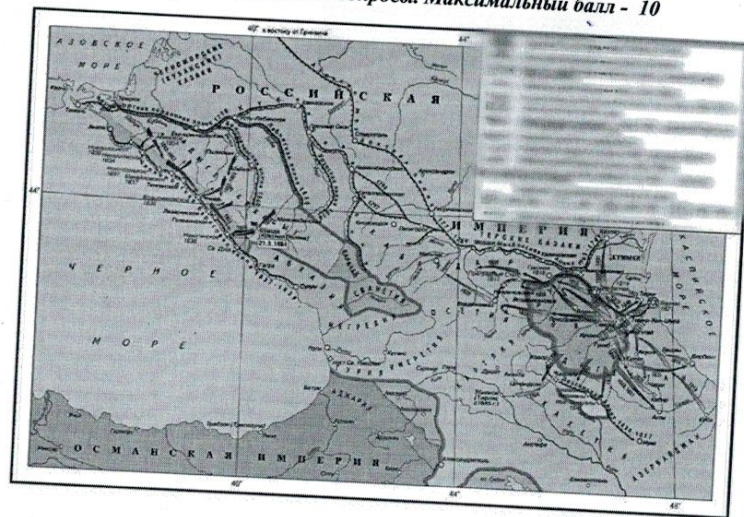
2. Укажите хронологические рамки войны. (3 балла)

3. Как называется битва, описанная в документе? (3 балла)

4. В каком году состоялась указанная битва? (2 балла)

Задание № 8.

Рассмотрите схему и ответьте на вопросы. Максимальный балл - 10



Масштаб 1:4 000 000

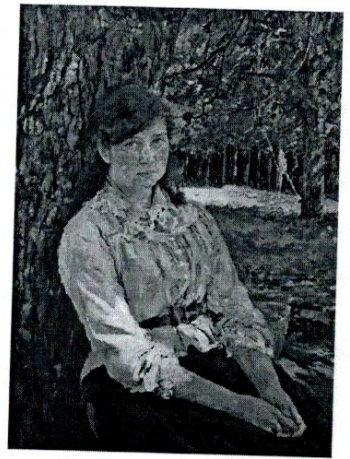
1. Укажите название войны, боевые действия которой представлены на карте. Кавказская война
2. Укажите год начала и окончания данной войны. 1817-1864
3. Назовите имя имама, возглавившего движение горцев. Шамш-Шамил
4. Назовите место пленения данного имама.

В)

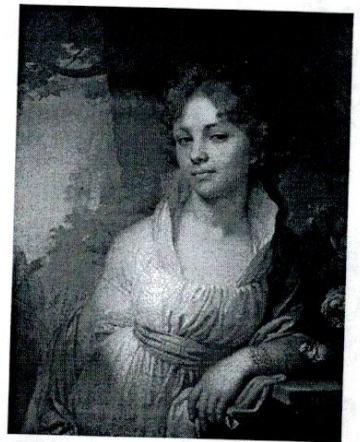


Задание 9. Перед Вами женские портреты известных художников. Соотнесите произведение и автора. Результаты впишите в таблицу. Максимальный балл - 10

А)



Г)



Б)



Д)



1. Кустодиев Б.М.
2. Боровиковский В.Л.
3. Серов В.А.
4. Крамской И.Н.
5. Сомов К.А.

А	Б	В	Г	Д
5	1	5	2	4
2	0	0	2	2

Задание 10.

Историческое эссе (25б.)

Перед Вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
4. Владаете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Имейте в виду, что Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Темы эссе:

«Ставрополь, – уездный город на высоком и приятном месте и лучшем для здоровья жителей всей Кавказской губернии. В нем нашел я каменные казенные и купеческие дома, сады плодovитые и немалое число обывателей, словом, преобразованный край...»

Н.Н.Раевский

«Поколение, пересечённое войной. Посечённое. Отсечённое. И из-за всего этого - наделённое в своём остатке чем-то большим по сравнению с другими.»

Е.М. Ржевская

Там, где русских удалось выбить или выкурить, вскоре появлялись новые силы. Они вылезали из подвалов, домов, из канализационных труб и других временных укрытий, вели прицельный огонь, и наши потери непрерывно росли.

Роберт Кершоу

«Когда я прибыл в их (славян) страну, то увидел, что эта страна обширна, обильна медом и пшеницей и ячменем и большими яблоками, лучше которых ничего нет...»

Абу Хамид ал Гарнати

«Главное отрадное убеждение – это убеждение в невозможности взять Севастополь, и не только взять Севастополь, но поколебать где бы то ни было силу России.»

Л.Н. Толстой

Почему люди так любят изучать свое прошлое, свою историю? Вероятно, потому же, почему человек, споткнувшись с разбега, любит, поднявшись, оглянуться на место своего падения.

В.О. Ключевский

Председатель: Мерз Лямина Наталья Анатольевна
 ЧЛЕНЫ ЖЮРИ: Симоненко Симоненко Михаил Владимирович
Оганесян Оганесян Людмила Валерьевна
Третьякова Третьякова Елена Николаевна

и много б/б

*Эссе.
 Я не знаю, война, выказывали Ржевской
 поколении, пересечённое войной. Посечённое. Отсечённое. И из-за всего этого - наделённое в своём остатке чем-то большим по сравнению с другими.
 в своем осмыслении. И из-за всего этого - наделённое в своём остатке чем-то большим по сравнению с другими.
 сравнили с другими. И война, это
 жизни, несут, это мои бабушки
 и бабушки прошли через войну. И я
 не могу сказать, что это такое.
 война это нечто ужасное, которое
 забирало жизни людей. Война - это
 как же смогло, что мы видели
 в Великой Отечественной войне. Людей
 человек, который жаль раз видеть войну
 умишам в ней учащие, не думи
 умишам. Война умишам все и все,
 независимо от того. И согласен с
 выказывали автора, и думаю, что
 человека, прошедшего через войну в
 жизни ничего не смогли и не
 чаивши. Война - это самое страшное*

Two words appear, such. Two are these, however, which are
written, recalled through words, we mark the letters
of the words, and we see that the words are written
in the same way. The words are written in the same
way. The words are written in the same way. The words
are written in the same way. The words are written in
the same way. The words are written in the same way.
The words are written in the same way. The words are
written in the same way. The words are written in the
same way. The words are written in the same way.

They have been written in the same way. The words
are written in the same way. The words are written in
the same way. The words are written in the same way.
The words are written in the same way. The words are
written in the same way. The words are written in the
same way. The words are written in the same way. The
words are written in the same way. The words are
written in the same way. The words are written in the
same way. The words are written in the same way.

The words are written in the same way. The words
are written in the same way. The words are written in
the same way. The words are written in the same way.
The words are written in the same way. The words are
written in the same way. The words are written in the
same way. The words are written in the same way. The
words are written in the same way. The words are
written in the same way. The words are written in the
same way. The words are written in the same way.